

MAYENNE SARTHE LOIRE-ATLANTIQUE fédéra MAIN VENDÉE 02 41 75 38 34 / www.scenesdepays.fr

Après trois éditions passées dans le pays d'Ancenis et d'Angers, le festival Région en Scène pose ses valises pour un nouveau cycle sur les territoires du Choletais, des Mauges et de la Vendée.

Porté et organisé par le Chainon des Pays de la Loire, ce sont plus de 80 professionnels adhérents du réseau qui vous ont concocté une belle 27e édition.

Région en Scène 2024 regroupera 19 compagnies:

- 19 propositions artistiques allant du cirque, à la musique, en passant par le théâtre, la danse et encore les arts de rue,
- 19 équipes artistiques qui auront l'opportunité de présenter leur travail devant une centaine de professionnels du secteur,
- 19 spectacles qui nous bousculeront, nous interrogeront, nous raconteront des histoires ou nous divertiront tout simplement.

Car c'est cela aussi, la mission du réseau Chainon des Pays de la Loire :

- Soutenir et valoriser la création artistique ligérienne,
- Défendre la création, la diversité, la liberté artistique, et l'originalité des propositions présentées,
- Créer des moments privilégiés de rencontre et d'échanges entre les publics, les artistes et les professionnels du spectacle vivant.

Alors laissez-vous embarquer et venez découvrir un panorama non exhaustif de la qualité de la création artistique en Pays de la Loire.

Le Bureau du Chaînon des Pays de la Loire

Dans le cadre de la saison

Scènes de Pays - Mauges Communauté Théâtre Foirail

105 Avenue du Général de Gaulle Chemillé - 49120 Chemillé-en-Aniou

Le Jardin de Verre

vous accueille dans 3 lieux : Le Jardin de Verre

13 bd Gustave Richard - 49300 Cholet

Espace Jean Guichard - Théâtre Interlude

9 rue re Saint-Melaine – 49300 Cholet

Auditorium La Chapelle - Théâtre Saint-Louis

Rue Jean Vilar - 49300 Cholet

02 41 65 13 58 / www.jardindeverre.fr

Espace culturel Léopold Sédar Senghor

4, rue des Tilleuls – 49122 Le-May-sur-Èvre Salle Michel Beignon

Rue Honoré Neveu – 49122 Le-May-sur-Èvre

02 44 09 81 46 / www.espacesenghor.fr

Le Piment Familial

Place du Château - 85290 Mortagne-sur-Sèvre

Salle de la Cave

Place de la Mairie - 85290 Mortagne-sur-Sèvre

02 51 65 19 42 / www.mortagnesursevre.fr

9:00 9:15 9:30 9:45 10:00		SORTIE DE ROUTE — Cie La Fidèle Idée 9h à 10h15	LA VISITE – Cie l'Immortelle 9h15 à 10h45
10:15 10:30 10:45 11:00 11:15 11:30 11:45 12:00	ROSE – Corbo Club 10h30 à 11h45 CHANTAL - HOMMAGE À JOHNNY – Zutano BaZar	LE PÈRE - Cie Jamais 203 10h30 à 11h15 LE MINOT - Cie Nina La Gaine 10h30 à 11h15 LE MINOT - Cie Nina La Gaine 11h30 à 12h15 LE PÈRE - Cie Jamais 203 11h30 à 12h15	LE MONDE MARCHE SUR LA TÊTE — Cie Omi Sissi 11h à 12h
12:30 12:45 13:00 13:15 13:30	12h à 12h45 DÉJEUNER 12h45 à 13h45	DÉJEUNER 12h30 à 13h30	
13:45 14:00 14:15 14:30 14:45 15:00	DES NUITS POUR VOIR LE JOUR — Cie Allégorie 14h à 15h15	1,2,3 BISOUS - Marie Normand et Djen 13h45 à 14h30	
15:15 15:30 15:45 16:00 16:15 16:30	CRUDA — Collectif à sens unique 16h à 16h30	CORDALINGE – JereM 15h15 à 16h	
16:45 17:00 17:15 17:30 17:45	PALIANYTSIA – Cie Zalata ï 17h à 18h	AMANTS – Cie Cirque Éxalté 17h à 17h45	
18:00 18:15 18:30 18:45 19:00	SOLORKESTAR – Nicolas Fournier 18h15 à 19h	APPUIE-MOI SUR TOI — Cie Aniaan 18h15 à 18h45	
19:15 19:30 19:45 20:00 20:15	INAUGURATION-REPAS 19h15 à 20h15	ASPAS 19815 A 20N15	
20:30 20:45 21:00 21:15	CANDIDE 1.6 — Gabriel UM / Collectif 1.5 20h30 à 21h45	LUPO – 709 Production 20h30 à 21h15	
21:30 21:45 22:00 22:15 22:30	FACE À AUNE — Aune 22h à 22h45	GRANDS SOIRS – Tarmac Rodéo 21h30 à 22h15	

CHEMILLÉ-EN-ANJOU > Scènes de Pays, Théâtre Foirail LE MAY-SUR-ÈVRE > Espace culturel Léopold Sédar Senghor / Salle Michel Beignon MORTAGNE-SUR-SÈVRE > Le Piment Familial / Salle de la Cave CHOLET > Le Jardin de Verre > Auditorium La Chapelle - Théâtre Saint-Louis / Espace Jean Guichard - Théâtre Interlude ©Tangi Le Bigot

THÉÂTRE ET DANSE 1h15 > dès 12 ans

Juan Pablo Miño (auteur, metteur en scène, interprète) et Stéphanie Gaillard (chorégraphe, interprète)

10h30 Scènes de Pays Théâtre Foirail Chemillé-en-Anjou

Rose Corbo Club

Par le conte, le théâtre et la danse, Juan Pablo Miño et Stéphanie Gaillard racontent l'histoire vraie d'une femme, nommée Rose. Ils témoignent avec délicatesse des avancées silencieuses de générations de femmes sur le chemin de l'égalité. Vingt ans après avoir épousé, en jeune fille docile, un homme qui plaisait à ses parents et au curé, Rose, devenue femme, prend la décision radicale de quitter sa famille pour vivre son premier véritable amour.

www.corboclub.fr

THÉÂTRE ET DANSE

45 min > dès 10 ans

De : Florence Loison et Marjorie Kellen

Avec : Marjorie Kellen



12h Scènes de Pays **Théâtre Foirail**

Chemillé-en-Anjou

CHANTAL -Hommage à Johnny

Zutano BaZar

Solo en voiture pour espace public

CHANTAL

Elle est belge, elle aime la bière, Elle aime le cuir, le faux cuir,

Et par-dessus tout,

Elle aime chanter, en play-back.

JOHNNY

Il est français, d'origine belge, Il aime la bière, il aime le cuir, le bon cuir, Il aime son public - après ses enfants, sa femme et sa mère.

À travers sa musique, elle le raconte, elle se raconte, elle danse, elle boit, elle vibre au son des guitares et des motos qui démarrent.

www.zutanobazar.fr

CIROUE

1h15 > dès 10 ans (dès la 4^e en scolaire)

> De: Katell Le Brenn et David Coll Povedano Avec: Katell Le Brenn

Scènes de Pays **Théâtre Foirail** Chemillé-en-Anjou

Des nuits pour voir le jOur

Auto-corps-trait Cie Allégorie

« Des nuits pour voir le jOur » est un récit intime autour de l'empêchement et des possibles qu'il ouvre, une visite guidée dans l'évolution du corps et de ses chemins. À l'origine de ce projet, il y a les nombreuses blessuresde Katell Le Brenn. Cette création naît de l'envie de partager ce qu'elles lui ont appris et la manière dont elles l'ont finalement construite. Il s'agira de montrer ce que l'on cache. De dire ce que l'on tait. De crier ce que l'on chuchote. De chuchoter ses secrets. De rire de ce que l'on pleure. De pleurer à force de rire. De ne pas se plaindre. De partager. De s'amuser. De continuer.

www.compagnieallegorie.com

CIRQUE / ART DE RUE SPECTACLE TOUT **TERRAIN**

35 min > dès 6 ans

De et avec : Constanza Sommi

16h

Salle Michel Beignon

Le May-sur-Èvre

Cruda

Collectif à sens unique

Ce spectacle est une plongée humoristique dans le passé d'une ancienne gymnaste. Elle était douée, très douée... mais pas assez parfaite pour que l'on se souvienne d'elle. La vision qu'elle a de son corps et de sa féminité a été formatée durant des années d'entraînement intensif. Cruelle et pleine d'auto-dérision, elle nous parle de son chaos intérieur. À coup d'acrobatie et en tordant son corps dans tous les sens, elle nous avoue tout: sa passion honteuse pour la nourriture, son obsession à faire rentrer son corps dans les codes, sa façon de se martyriser pour être plus belle, plus drôle, plus fine, plus tout! Et ça la libère autant que ça nous libère!

© Cie Zalataï

CIRQUE ET MUSIQUE

50 min > dès 8 ans

De : Pascaline Hervéet Avec: Benjamin Lebert (trombone, tuba, composition) / Aurélien Lebreton (percussions, composition), Jean-Sébastien Hellard (accordéon. composition) / Alexander Koblikov (jonglage) / Charlotte de la Bretèque (corde lisse, équilibres, multicordes)

Espace culturel Léopold Sédar Senghor

Le May-sur-Èvre

Palianytsia

Cie Zalataï

Le spectacle retrace les aventures d'un couple que la vie et l'Histoire, par leurs épreuves, séparent et rassemblent à nouveau. En toile de fond, la guerre et un régime totalitaire que la compagnie ne souhaitait placer dans aucune époque ou région précise au début de son travail de création. Mais, rattrapée par l'actualité - Alexander, le jongleur est ukrainien - la compagnie ne pouvait ni ne voulait ignorer cette réalité. Cette guerre fratricide qui les touche si intimement aujourd'hui nous rappelle combien les différentes périodes sombres de l'Histoire, avec leurs lots de régimes répressifs, de propagande et d'absurdité, peuvent à tout moment resurgir. La compagnie Zalataï, s'appuyant sur une technique circassienne de très grande qualité, nous livre ici un spectacle plein de poésie et d'espoir.

www.compagniezalatai.com

www.asensunique.com

CONCERT DE RUE, DES CHAMPS ET DES CAMPAGNES

45 min > tout public

De et avec : Nicolas fournier

15
18h15
Salle Michel Beignon
Le May-sur-Èvre

SolOrkestar

Nicolas Fournier

« SolOrkestar », c'est l'orchestre en solo: les péripéties d'un musicien seul face à une charrette, une loopstation et une demi-douzaine d'instruments des Balkans.

Au centre d'une installation unique en son genre, l'étrange Vlad Lăutarescu passe d'un instrument à l'autre : les phrases musicales se construisent, s'harmonisent en direct, et un orchestre invisible se met peu à peu en place, exhumant des thèmes traditionnels de la culture roumaine et tzigane. Aux commandes du « SolOrkestar », Vlad s'éprend de liberté, enchaîne les boucles, multiplie les improvisations au caval, violon et clarinette des Balkans, revisite la musique de ses ancêtres d'une façon personnelle et excentrique. Accrochez vos ceintures!

En rue, en salle, ou au détour d'un sentier, Vlad Lăutarescu propose une escale où

le passé et le futur se conjuguent le temps

d'un instant.

www.solorkestar.net

10

Chama Chereau

11

DANSE 1h15 > tout public

De : Gabriel UM Avec : Andrège Bidiamambu, Kevin Ferré, Floriane Leblanc, Elsa Morineaux, Sandra Sadhardheen (interprètes chorégraphiques), Florent Gauvrit (interprète musical)

20h30
Espace culturel
Léopold Sédar Senghor
Le May-sur-Èvre

Candide 1.6

Gabriel UM / Collectif 1.5

Et si être candide, c'était être vraiment libre? Pour retrouver liberté, amour et bienveillance, le chorégraphe Gabriel UM écrit des lettres sur le monde qui l'entoure à son « moi » enfant, son Candide. Là est le point de départ de ce projet chorégraphique, entre inspirations urbaines et expérimentations mouvementées. «Candide 1.6» nous replonge dans la candeur, dans cet optimisme un peu béat qui nous permet de renouer avec l'insouciance et la spontanéité naturelle, une forme de liberté instinctive liée à notre enfance. Au sein d'un groupe bien organisé, sept interprètes: danseur.ses, musicien et poète nouent un dialogue avec leur enfant intérieur et tentent de (re)conquérir leur liberté.

www.unpointcing.fr

MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

45 min > tout public

De et avec : Simon Carbonnel

AUTO FICTION THÉÂTRALE

1h15 > dès 14 ans

De et avec : Emmanuelle Briffaud et Sophie Renou

22h **Espace culturel** Léopold Sédar Senghor

Le May-sur-Èvre



Aune

« Face à Aune » nous propulse dans une techno-pop métaphorique, où la voix s'impose au cœur des boucles accrocheuses, des Vinyles samplés, de la trompette et de ses sacro-saintes machines analogiques. Face à Aune les images passent. Par sa fenêtre un oiseau noir perché semble lui rire au nez, un jogger fou s'envole. Transporté, comme en songes, hors de lui-même, il divague et se prête au jeu des mirages. À la fois séduisante et abrasive, suave et extrêmement froide, cette nouvelle formule du laborantin manceau annonce déjà un live des plus captivants et tonitruants!

www.aune1.bandcamp.com/album/face-aune



12

13

Sortie de route

16

Le Piment Familial

Mortagne-sur-Sèvre

Cie La fidèle idée

Ce sont des éclats d'histoire, des traces retrouvées de l'adolescence à aujourd'hui, qu'Emmanuelle Briffaud et Sophie Renou offrent au plateau, au travers du regard amusé et lucide qu'elles posent sur leur passé, leur origine sociale, leur ambition de devenir comédienne, leur place de femme dans la société. Elles jouent Blanche-Neige ou Antigone, Despentes et Seyrig avec un plaisir théâtral manifeste et communicatif, passent d'un rôle à l'autre dans un espace vide qui devient ring de boxe, forêt de conte de fée, dancefloor ou grenier. On pense au transfuge de classe, au féminisme, à toutes ces luttes à mener encore que l'on souhaite puissantes et ioveuses.

www.lafideleidee.fr

THÉÂTRE, SEUL EN SCÈNE

35 min > tout public

Avec:

Denis Milon (écriture du prologue, jeu, mise en scène, création

lumière)

M 16

10h30 et 11h30

Le Piment Familial

Mortagne-sur-Sèvre

Le Père

Texte: Heiner Müller Cie Jamais 203

Le 31 janvier 1933 à 4 heures du matin, le père d'Heiner Müller, alors membre du parti social-démocrate à l'aube d'une Allemagne nazie, est arrêté en pleine nuit. Müller, muet, fixe la scène par l'entrebâillement de la porte de sa chambre. L'image le saisit. Il a trois ans. Il ne revoit son père qu'un an plus tard, lors d'une première visite dans un camp d'internement.

La pièce débute sous le III^e Reich et se termine dans les premières années du pouvoir socialiste. Elle nous offre de courts récits sur une relation entre un père et son fils. Dix fragments de vie qui mettent en parallèle deux passés; celui d'un père et celui de l'Allemagne.

d'un père et celui de l'Allem www.ciejamais203.com



14

15

DÉAMBULATION MARIONNETTIQUE

variable (maximum 1h) > tout public

Avec : Stéphanie Zanlorenzi (jeu et direction), Régis Langlais (guitare et chant), Céline Lamanda (flûte traversière)

> М 16

10h30 et 11h30

Salle de la Cave

Mortagne-sur-Sèvre

Le Minot

Cie Nina La Gaine

La comédienne marionnettiste Stéphanie Zanlorenzi se promène dans les couloirs, salles et jardins des structures, manipulant « Le Minot », un enfant-marionnette portée. Tous deux sont accompagnés par Régis Langlais, à la guitare acoustique et au chant (en alternance avec Céline Lamanda, flûte traversière), lien sonore entre le public et la marionnette.

Déambulation-spectacle, intrusion fantaisiste dans un quotidien ritualisé, « Le Minot » est vecteur de réactions et d'échanges entre les résidents, le personnel, la marionnette et la comédienne. Le Minot est une marionnette, un objet théâtral, une illusion. Mais il intervient dans un quotidien, dans des lieux familiers. Il fait s'entrechoquer imaginaire et réel, il provoque chez le visité l'envie de jouer, de faire semblant, de croire à cette illusion et d'agir dessus.

www.ninalagaine.fr

CHANSON JEUNE PUBLIC

40 min > dès 4 ans

Avec:

Marie Normand (textes et chant) et Djen (musiques, violoncelle, claviers, machines, chant)

> 13h45 Le Piment Familial

Mortagne-sur-Sèvre

1,2,3 Bisous Marie Normand et Djen

Chansons d'amour pour les petits et tous les autres... Des textes qui disent que l'amour, c'est joyeux, c'est beurk, c'est triste, ça rend vivant... Des ballades acoustiques et des chansons pop où se retrouvent frères et sœurs, parents et grands-parents, doudous, copains, lapins, loups et sorcières... Dans un décor de dessins géants, les chants de Marie se posent sur le violoncelle, le clavier et les machines de Djen, entraînant petits et grands dans un monde actuel, amusant et délicat. « L'amour, c'est compliqué » disent les enfants. Mais qu'est-ce qu'ils en parlent!

Espace Jean Guichard

© Fr. Chevallier © Toni Guyo

16

17

Cordalinge

CINÉ CONCERT D'OBJETS

15h15

Cholet

Théâtre Interlude

En mêlant ciné-concert et théâtre d'objets, JereM remonte ses souvenirs dans son jardin, en quête du petit garçon qu'il était. À l'aide de la musique, de chansons douces, de bruitages et de la poésie enfantine, il nous raconte l'enfance de ce gamin devenu grand. www.label-adone.com

www.plusplusprod.com

CIRQUE

40 min > tout public

DANSE 30 min > tout public

18h15

Cholet

Auditorium

Chapelle Saint-Louis

17h

Le Jardin de Verre

Cholet



18

19

Amants Cie Cirque Éxalté

C'est un homme et une femme qui dansent. Ils s'aiment, c'est très clair, sans hésitations, sans questions. Ils aiment être cons ensemble, ils aiment danser ensemble, ils aiment qu'on les regarde aimer danser, ils aiment être fous ensemble, être charnels, moches, fragiles, ensemble...

www.cirque-exalte.com

Appuie-moi sur toi

Cie Aniaan

Quelle est la place de l'individu au sein d'un groupe? Quels comportements avons-nous les uns envers les autres? En associant le hip-hop et la danse contemporaine, Appuie-moi sur toi met en mouvement ce besoin de l'autre, cette obligation de composer ensemble et cette fragilité articulée autour de l'inconnu, d'un autre que nous ne contrôlons pas.

www.facebook.com/cieaniaan

INDIE ROCK

45 min > tout public

Avec: René Bergier (chant),

20h30

Cholet

Le Jardin de Verre

COMBO SWING, ROCK ET ÉLÉCTRO

45 min > tout public

Avec: Camille Baroiller (chant), Julien (trompette), Thibaut Charbonnier (gui-

21h30 Le Jardin de Verre Cholet

Grands soirs

Tarmac Rodéo

Tout droit sorti des années 20. le chic Cabaret Swing de Tarmac Rodéo est plus punk qu'il n'y paraît... Entourés de trois musiciens, le grandiloquent Rod Lazar et la fantasque diva Suzie s'adonnent à une joute oratoire décalée. Un swing n' roll déjanté à l'énergie folle! www.tarmac-rodeo.com

Lupo

Sur des ambiances atmosphériques et percussives, le trio Lupo développe au format cinémascope les paysages étendus de son histoire, à la croisée des sentiers ardents de la chanson à texte, du rap et de l'électronique moderne.

www.709prod.com

20

21

© Tangi Le Bigot Rose

THÉÂTRE

1h10 > Dès 15 ans

De et avec : Lise Chevalier

CONCERT D'HISTOIRES

50 min > dès 7 ans

Mise en scène : Juliette Herringer Avec : Maxime Arnaud, Sarah El Ouni, Charles Lemale, Bastien Schlegel



La Visite

Cie l'Immortelle

Une jeune mère reçoit la visite de la famille éloignée de son mari, qui devrait bientôt rentrer du travail. Cette famille, c'est le public. Immigrée aux États-Unis depuis peu, elle n'a de repères que les murs de son appartement. Seule face à ces spectateurs qui ne sont pas venus pour elle, elle se lance dans un monologue corrosif, balayant le mythe de la mère parfaitement heureuse. Cette femme est mille femmes. Avec finesse, humour, et la répartie acerbe du désespoir, elle nous fait entendre une vérité bouleversante. « La Visite » pose un regard nouveau sur la maternité et sur l'instinct maternel. www.compagnielimmortelle.com



Le monde marche sur la tête

Scènes de Pays

Théâtre Foirail

Chemillé-en-Anjou

11h

Cie Omi Sissi

Chems a tout vu, tout entendu. Les rois, les bâtisseurs, les prêtres, les apothicaires, les bourgeois, les miséreux du monde entier viennent lui demander conseil. Chems est un sage. Sa barbe est grande, son ennui est immense. Un jour, il rencontre Petit Duc... Une mythologie du monde pour parler de sa beauté et de ses dérives.

Deux interprètes et deux musiciens nous emmènent dans un univers poétique aux notes pop et rétro.

Librement adapté de l'ouvrage « Les Contes de Petit-Duc » de Jean-Baptiste Labrune et Jérémie Fischer.

www.cieomisissi.com

23

CORBO CLUB (Loire-Atlantique)

Distribution artistique: Auteur, Metteur en Scène, Interprète : Juan Pablo Miño / Chorégraphe, interprète : Stéphanie Gaillard / Scénographe : Cécile Favereau / Lumières Aurore Baudouin / Collaboration artistique: Anaïs Harté / Régie son-vidéo : Thomas Guiral / Création sonore : Anthony Elfort Production : La Caravelle-Théâtre en coproduction avec Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique et le Fonds RIPLA pour le soutien à la création et à la diffusion artistique départementale. Soutiens / partenaires : DRAC des Pays de Loire / Conseil Régional des Pays de la Loire / Conseil départemental de Loire-Atlantique / Ville de Nantes / Le Strapontin scène de territoire Arts de la Parole Pont-Scorff / Le Grand Lieu La Chevrolière / Escale Culture Sucé-sur-Erdre / Le Nouveau Studio-Théâtre / Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique / TU-Nantes / Les Fabriques Ville de Nantes / Remerciements: l'Alambic' Collectif Artistique.

Jauge maxi: 400 personnes Contact diffusion: Juan Pablo Miño 06.74.55.78.62 corboclub@gmail.com

ZUTANO BAZAR (Sarthe)

Distribution artistique: Conception: Florence Loison et Mariorie Kellen / Interprétation : Mariorie Kellen / Regard extérieur pour la reprise en 2022: Sébastian Lazennec / Accompagnement technique : Lénaïc Hureau. Production: Zutano BaZar - création 2018 Festival Les Entrelacés, re-création 2022, Soutiens / partenaires : Les Entrelacés - Lassay-les-Châteaux / La Castélorienne / Les Quinconces-l'Espal Scène Nationale du Mans dans le cadre d'un laboratoire de reprise. Jauge maxi: 150 personnes

Contact diffusion: Florence Loison 06 64 11 66 16 zutanobazar@gmail.com

COMPAGNIE ALLÉGORIE (Loire Atlantique)

Distribution artistique: Conception & mise en scène: David Coll Povedano / Écriture et interprétation : Katell Le Brenn / Dramaturgie : Anaïs Allais Benbouali / Direction d'actrice : Olivier Martin Salvan / Régie plateau, lumières et création décors : Dimitri Rompion / Régie plateau et son : David Guillermin / Création musicale : Joan Cambon / Création costumes : Camille Lacombe / Création lumière : Pierrot Usureau / Peinture décors : Isabelle Payet Construction : Victor Montenegro / Étude des forces : Jean-Pierre Aubry / Avec les voix de : Unaï Coll Le Brenn, David Coll Povedano, Mathilde Hennegrave, Soazig Le Brenn, Thérèse Le Brenn, Olivier Martin Salvan, Coralie Muckensturm, Fanny Sintes, Production: Compagnie Allégorie. Coproductions : Le Carré Magique, Pôle National Cirque Lannion / Moulins de Chambly - Scènes culturelle / Espace culturel le Préambule, Ligné / Le Plongeoir, Pôle National Cirque du Mans / L'Agora, Pôle National Cirque de Boulazac / Théâtre Onyx, scène conventionnée d'intérêt national / Le CRABB, théâtre de Biscarrosse. Soutiens / partenaires : La compagnie Allégorie est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de la Loire / Conseil Régional des Pays de la Loire / Département Loire Atlantique / Ville de Nantes Fondation E.C.Art-Pomaret / SACD - Processus Cirque 2022 / CRABB, Biscarosse et le Département des Landes romane@unpointcinq.fr par le Plan Cirque

Jauge maxi: 100 personnes Contact diffusion: Coralie Muckensturm 06 24 88 10 93 coralie.allegorie@gmail.com

COLLECTIF À SENS UNIQUE (Sarthe)

Distribution artistique: Mise en scènes: Sara Desprez / Regards clownesques : Sky de Sela / Regards ponctuels : Benjamin Renard, Noémie Armbruster, Christine Daigle et Carmen Tagle / Création lumière : Thibault Condy / Technique: Thibaud Rocaboy. Thibault Condy / Administration : L'Envoleur (Adeline et Guillaume Cornu). Soutiens / partenaires : Région Pays de la Loire / France Relance / Le Plongeoir, Pôle National Cirque du Mans / UP Circus & Performing Arts(BE) / Latitude 50 - Pôle arts du cirque et de la rue / Centre Culturel Wolubilis / Cirque Exalté / Maison des Cultures de St-Gilles / Lézarti'cirque / CieMesdemoiselles.

Jauge maxi: 300 personnes Contact diffusion: Constanza Sommi 06 95 47 34 54 constanzasommi@gmail.com

COMPAGNIE ZALATAÏ (Maine et Loire)

Distribution artistique : Création lumière: Antoine Monzoni Production : Département du Maine et Loire / Ville d'Angers / coproduction : Le Carroi (la Flèche) / l'Espace L.S. Senghor (Le May sur Evre) / Scène 55 (Mougins). Soutiens / partenaires : Centre Culturel Jean Carmet (Mûrs Erigné), Centre Jean Vilar (Angers), Scène 55 (Mougins), Carré des Arts (Verrières en Anjou), Le Carroi (La Flèche), Espace Culturel L.S. Senghor (Le May sur Evre) Théâtre Foirail (Chemillé), Up - circus and performing arts (Bruxelles, Belgique). Jauge maxi: 300 personnes

Contact diffusion: Élodie Biardeau 06 22 18 32 98 elobiardeau@hotmail.fr

NICOLAS FOURNIER (Sarthe)

Production: Amical du Mekanik Metal Disco. Soutiens / partenaires: Les Baltringos / AMMD. Jauge maxi: non communiquée Contact diffusion: Nicolas Fournier 06 72 87 63 48 contact@solorkestar.net

GABRIEL UM | COLLECTIF 1.5 (Loire Atlantique)

Distribution artistique : Regard extérieur : Amala Dianor / Création lumière : Louise Jullien / Construction scénographique : Ariane Chapelet. Production : Collectif 1.5 CO-Productions / TU-Nantes, scène jeune création et arts vivants / Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig direction Mourad Merzouki Dans le cadre de l'Accueil-studio - Ministère de la Culture / Centre Chorégraphique National de La Rochelle / Compagnie Accrorap direction Kader Attou Dans le cadre de l'Accueil-studio - Ministère de la Culture / Espace culturel Cap Nort - Nort-sur-Erdre / Théâtre Francine Vasse - Les laboratoires vivants au titre d'artiste en couveuse / Musique et Danse en Loire-Atlantique, Soutiens / partenaires : TRPL Théâtre Régional des Pays de la Loire / Les Fabriques laboratoire(s) artistique(s) - ville de Nantes / Le Ballet du Nord -Centre Chorégraphique National de Roubaix / Carré d'Argent - Pontchâteau.

Jauge maxi: non communiquée Contact diffusion: Romane Roussel | Collectif 1.5 06 65 47 38 19

25

24

AUNF (Sarthe)

Distribution artistique: technicien son: Benjamin Aubry / technicien lumière : Bruno Deveera. Production: Le mouton à cinq pattes.

Jauge maxi: non communiquée Contact diffusion: Maud Costa | Le mouton à cinq pattes 06 74 57 28 51 contact.lemouton@gmail.com

COMPAGNIE LA FIDÈLE IDÉE (Loire Atlantique)

Distribution : Mise en scène et dramaturgie : Laure Fonvieille / Création lumières : Cyrille Guillochon / Création sonore : Jérémie Morizeau / Costumes : Laure Fonvielle et Marion Regnier / Travail chorégraphique: Anne Reymann / Regard dramaturgique: Guillaume Lavenant / Régie : Philippe Laurendeau. Production: Tommy Poisson / Compagnie La fidèle idée / Co-production : Onyx, Scène conventionnée - Saint Herblain / Coréalisation : Nouveau Studio Théâtre - Nantes. Soutiens / partenaires : DRAC et Région des Pays de la Loire / Conseil Départemental de Loire-Atlantique / Ville de Nantes/ Spedidam / la Fabrique de Chantenay / le Hangar Cassin - Nantes, Cap Nort - Nort-sur-Erdre / Espace Léopold Sedar Senghor - May-sur-Èvre / Le Jardin de Verre - Cholet / le Champilambart - Vallet.

Jauge maxi: non communiquée Contact diffusion: Nathalie Rogeau 06 16 52 53 93 diffusion@lafideleidee.fr

COMPAGNIE JAMAIS 203 (Sarthe)

Distribution artistique : Création sonore : Paul Peterson / Film et photographies : Joris Le Guidart Production: Théâtre Epidaure de Bouloire & Région des Pays de la Loire Soutiens / partenaires : accueil en résidence par le Théâtre Epidaure de Bouloire / accueil en résidence par le Lycée Professionnel Jean Rondeau de Saint-Calais / accueil en résidence par le Collège Paul Harel de Rémalard.

Jauge maxi: 30 personnes Contact diffusion: Denis Milon 06 81 80 49 53 contact@ciejamais203.com

COMPAGNIE NINA LA GAINE (Loire-Atlantique)

Distribution artistique: Construction marionnettes: Claire Rigaud

Jauge maxi: 60 personnes Contact diffusion: Stéphanie Zanlorenzi 06 52 54 05 93 diff@ninalagaine.fr

MARIE NORMAND ET DJEN (Loire-Atlantique)

Distribution artistique : Mise en scène : Nadine Demange / Dessins: Florence Grenot / Costumes: Anne-Emmanuelle Pradier / Lumières et régie scénique : Yvain Legrand Production et partenaires : Collectif Spectacles en Retz / Espace Cœur en Scène et écoles de Rouans / Espace de Retz de Machecoul / Étoile de Jade de Saint-Brévin-les-Pins / Théâtre de l'Etoile à Arthon / Espace des Pierres Blanches de Saint-Jean-de-Boiseau / Lardenois et Cie / Pypo Production / Département de Loire Atlantique

Jauge maxi: 150 personnes Contact diffusion: Denis Poulin | Plus Plus Production 06 08 16 14 08 denis@plusplusprod.com

JEREM (Maine-et-Loire)

Distribution artistique : Regard extérieur : Damien Dutrait & Laurent Fraunié (Cie Label Brut) / Régie Soraya Sahanji. Production et partenaires : Adone productions / La Grange Dimière, Théâtre de Fresnes

/ Festi'val de Marne / Centre Culturel Jean Carmet. Murs-Erigné / La Ferme du Buisson, Noisiel / Centre André Malraux, Hazebrouck / Catalyse, Genève.

Jauge maxi: 90 personnes Contact diffusion: Edwige Beck 06 70 22 67 78 edwigebeck@hotmail.com

COMPAGNIE CIRQUE EXALTÉ (Sarthe)

Distribution artistique: Regard extérieur: Johan Swartvagher, Albin Warette. Coproduction, aides et soutiens : Pôle Régional des Arts du Cirque Cité du Cirque du Mans / Le Tapis Vert Centre de résidence artistique, Lachelle / Culture LBN, Coulans sur Gé.

Jauge maxi: 250/300 personnes Contact diffusion: Sylvie Sauvage 06 79 70 35 83 production@emilesabord.fr

CIE ANIAAN (Vendée)

Distribution artistique : Création lumière : Joé Défossé / Création musicale et arrangements : Hugo Sellam / Costumes : Nathalie Nomary, Soutiens / partenaires : La Région Pays-de-la-Loire / La Ville de La Roche-sur-Yon / Le 783, Cie 29.27.

Jauge maxi: non communiquée

Contact diffusion: Lise Dusuel 06 70 78 35 95 contact@compagnieaniaan.fr

LUPO (Loire Atlantique)

Distribution artistique: Mixage: Anthony Deneufve

/ Mastering : Benjamin Savignoni Jauge maxi: non communiquée Contact: Simon Kessler 06 74 10 81 86 simon@greenpiste-records.com

TARMAC RODÉO (Maine-et-Loire) Jauge maxi: non communiquée Contact diffusion: Malcolm Berthou 06 77 87 69 56 contact@label-blackout.com

COMPAGNIE L'IMMORTELLE (Vendée)

Distribution artistique: Directrice artistique, comédienne, metteuse en scène : Lise Chevalier / Créateur sonore et musical : Clément Aubry / Éclairagiste : Clémentine Pradier / Scénographe : Damien Schahmaneche / Costumière : Marie Odin / Regards extérieurs et complices : Angélique Clairand, Solène Froissart, et Anne-Lise Redais / Régie lumière : Azeline Cornut Production: Compagnie l'immortelle. Soutiens / partenaires : Le Théâtre des Clochards Célestes - Lyon / Théâtre des Îlets - CDN de Montluçon / Le Théâtre du Pilier - Giromagny-Belfort / Le Théâtre du Marais-Challans / Le Théâtre des Salorges-Noirmoutier.

Jauge maxi: 500 personnes Contact diffusion: Lise Chevalier 06 76 71 17 28 cielimmortelle@gmail.com

COMPAGNIE OMI SISSI (Maine-et-Loire)

Distribution artistique: Adaptation: Sarah El Ouni et Clémence Solignac /Création lumière : Antoine Monzonis-Calvet. Soutiens / partenaires: Conseil Départemental de Maine-et-Loire (CAV) / DRAC Pays-de-la Loire dans le cadre du plan de relance #2 / Centre Culturel Jean Vilar / MPT Monplaisir.

Jauge maxi: non communiquée Contact diffusion: Élodie Biardeau 06 22 18 32 98 cienmisissi@hotmail.com

Région(s) en scène(s) en France

Tout public : informations, réservations et tarifs

Pour chaque spectacle, merci de vous rapprocher de la salle accueillante.

Espace culturel Léopold Sédar Senghor - 02 44 09 81 46 - www.espacesenghor.fr

Le Jardin de Verre - 02 41 65 13 58 - www.jardindeverre.fr

Le Piment Familial - 02 51 65 19 42 - www.mortagnesursevre.fr

Scènes de Pays - 02 41 75 38 34 - www.scenesdepays.fr

Professionnel.le.s uniquement

Réservations en ligne sur www.chainonpaysdelaloire.com

À partir du 1^{er} octobre 2023

Nouvelle-Aquitaine

17-18-19 octobre 2023 // Haute-Vienne (87) 28-29 ou 29-30 novembre 2023 // Landes (40) Semaine du 15 janvier 2024 // Bordeaux (33)

Occitanie

9-10-11-12 janvier 2024 // Narbonne (11)

Pays de la Loire

15-16-17 2024 janvier // Chemillé, Cholet, Le May-sur-Èvre (49), Mortagne-sur-Sèvre (85)

Auvergne-Rhône-Alpes & Suisse Romande

23-24-25 janvier 2024 // Agglomération grenobloise (38

Grand Est

24-25-26 janvier 2024 // Charleville-Mézières (08)

Bretagne

30-31 janvier - 1er février 2024 // Carhaix (29)

Hauts-de-France

7-8-9 février 2024 // Noyon (60)

Provence-Alpes-Côte d'Azur

13-14 février 2024 // Nice (06)

Centre-Val de Loire

19-20 février ou 20 et 21 février 2024 // Tours (37)

Normandie

12-13-14 mars 2024 //Rouen (76)

Île-de-France

21 mars 2024 // Marcoussis (91)



Cette brochure a été réalisée grâce au mécénat de ICI et Atelier Kaolin.









26



THÉÂTRE QUARTIER LIBRE	ANCENIS-SAINT-GÉRÉON	44
COMPA	ANCENIS-SAINT-GÉRÉON	44
MPT MONPLAISIR	ANGERS	49
ESPACE CULTUREL L'ÉOLIENNE		
SCÈNES DE PAYS - MAUGES COMMUNAUTÉ		
VILLAGE EN SCÈNES		
LES ANGENOISES	BONCHAMPS-LES LAVAL	53
PIANO'CKTAIL		
THÉÂTRE ÉPIDAURE		
SERVICE CULTUREL - MAIRIE THÉÂTRE LA FLEURIAYE		
SERVICE CULTUREL	CARQUEFOU	44
LES ONDINES	CHANGÉ	53
LE RABELAIS	CHANGÉ	72
COMM COMM DU PAYS DE CHÂTEAU-GONTIER		
LE THÉÂTRE DE VERRE	CHÂTEAUBRIANT	44
THÉÂTRE FOIRAIL LE JARDIN DE VERRE		
SERVICE CULTUREL		
MAIRIE		
THÉÂTRE BORIS VIAN	COUËRON	44
COMM COMM DU PAYS DE CRAON	CRAON	53
THÉÂTRE PHILIPPE NOIRET	DOUÉ-EN-ANJOU	49
PÔLE CULTUREL DES COËVRONS		
LE QUATRAIN		
CAPELLIA		
SERVICE CULTURE		
LE CARROI	LA FLÈCHE	72
SERVICE CULTUREL		
MAYENNE CULTURE	LAVAL	53
THÉÂTRE LES 3 CHÊNES	LAVAL AGGLOMERATION	53
ESPACE RONSARD		
MJC RONCERAY		
EVE UNIVERSITÉ DU MAINE		
ESP. LÉOPOLD SEDAR SENGHOR		
COMM COMM PAYS DES ACHARDS		
THÉÂTRE PIERRE BAROUHTHÉÂTRE		
LE SON DU FRESNEL		
LE PRÉAMBULE		
ESPACE ALEXANDRE GAUTIER	LOIREAUXENCE	44
COMM COMM LOUÉ-BRÛLON-NOYEN		
THÉÂTRE DE L'ESPACE DE RETZ		
LE KIOSQUECOMM COMM PAYS MESLAY-GREZ		
L'ARTYMÈS		
TERRES DE MONTAIGU		
SERVICE CULTUREL	MONTVAL-SUR-LOIR	72
LE PIMENT FAMILIAL	MORTAGNE-SUR-SÈVRE	85
CENTRE CULTUREL JEAN CARMET		
LA CITE DES CONGRÈS		
TNT		
LES SALORGES.		
CAP NORT		
SERVICE CULTURE		
MAIRIE		
CARRÉ D'ARGENTQUAI DES ARTS		
L'ENTRACTE		
ESPACE CULTUREL LE REFLET		
LA BALISE	SAINT-GILLES-CROIX-DE-VIE	85
AFFAIRES CULTURELLES		
SERVICE CULTURE	SAINT-JEAN-DE-BOISEAU	44
COMM COMM OCÉAN-MARAIS-DE-MONTS PÔLE CULTURE		
ESPACE CULTUREL SAINTE-ANNE	SAINT-JEAN-DE-MONTS	05
SOUS LES PALMIERS LA PLAGE	SAINT-NAZAIRE	.44
THÉÂTRE LIGERIA		
ESPACE CULTUREL SCELIA	SARGÉ-LÈS-LE-MANS	72
POLE CULTUREL ET ARTISTIQUE - LE DÔME		
SERVICE CULTUREL	SAVENAY	44
ESCALE CULTURE		
PAYS VALLÉE DU LOIR		
LE CHAMPILAMBART		
ESPACE CULTUREL PAUL GUIMARD		
SERVICE CULTURE	YVRÉ-L'ÉVÊOUE	72

























