

Le May-sur-Èvre

ESPACE
CULTUREL
LÉOPOLD SÉDAR
SENGHOR

2022
2023



VENDEDI 23 SEPT.

20h30

Palianytsia

[OUVERTURE DE SAISON]

MERCREDI 26 OCT.

10h30 et 15h

Karl

[JEUNE PUBLIC] 

DU 4 AU 16 FÉV.

Festival À Taaable !

[JEUNE PUBLIC] 

SAMEDI 11 FÉV.

10h

Je me réveille

[JEUNE PUBLIC] 

SAMEDI 11 MARS

20h30

Luke Winslow King

Festival "A Cup of blues"

SAMEDI 13 MAI

20h30

Icône

[CLÔTURE DE SAISON]

LES 23, 24 & 25 SEPT.

Festival

Les Débroussailleuses

[CIRQUE]

SAMEDI 19 NOV.

20h30

2027 - Guillaume Meurice

[HUMOUR]

SAM. 4 FÉV. 17h30

DIM. 5 FÉV. 16h

L'histoire de Pom

[JEUNE PUBLIC] 

MERCREDI 15 FÉV.

15h

Tascabilissimo !

[JEUNE PUBLIC] 

DIMANCHE 2 AVR.

17h

Chœur de l'ONPL

[MUSIQUE CLASSIQUE]

SAMEDI 15 OCT.

20h30

La Conquête

[THÉÂTRE D'OBJETS]

DIMANCHE 18 DÉC.

17h

Chorale B&B

[SPECTACLE DE NOËL]

MERCREDI 8 FÉV.

10h/11h/14h/15h/16h/17h

Waiting for Wonder

[JEUNE PUBLIC] 

JEUDI 16 FÉV.

14h30

Sur moi le temps

[JEUNE PUBLIC] 

VENDEDI 5 MAI

20h

Zik Zap

[SPECTACLE FAMILIAL] 

l'Agenda

L'Édito

Souvenirs de la saison précédente

© JEAN-LOUIS CHOUTEAU

CABARET LES ELLES



LES 15 ANS DE L'ESPACE SENGHOR DÉBUTERONT EN GRANDE POMPE LE 23 SEPTEMBRE PUISQUE LE FESTIVAL "LES DEBROUSSAILLEUSES" SE DÉROULERA POUR LA PREMIÈRE FOIS AU MAY-SUR-ÈVRE. CE SONT DONC LES ARTS DU CIRQUE AVEC LEURS LOTS DE SURPRISES ET DE FANTAISIES QUI OUVRIRONT LA SAISON 2022/2023.

Cette programmation sera aussi intense que les années précédentes, même si les restrictions budgétaires nous ont contraints à affiner nos choix en conséquence. Les actions culturelles sont une part importante de notre activité, souvent proposées aux scolaires et aux enfants. Nous souhaitons les étendre à une population plus diversifiée afin de permettre au plus grand nombre de bénéficier des bienfaits de l'art sous toutes ses formes.

Deux temps forts se dégagent de la saison 2022/2023 : l'ouverture de saison couplée avec le festival "Les Débroussailleuses", ainsi que le festival "À Taaable !". Ces rendez-vous sont le reflet de notre volonté de diversité culturelle qui, nous le souhaitons, répondra aux aspirations de chacun quel que soit son âge et ses goûts artistiques.

BALADE SPECTACLE



Les associations culturelles locales, qui sont le terreau et l'ossature de notre culture, auront leur place au sein de notre programmation. Les expositions nous donneront à voir et à découvrir, elles aiguïseront notre sens critique. Certaines compagnies seront accueillies en résidence, le soutien aux artistes fait partie de notre mission, il assure la continuité et le développement des énergies créatrices, celles qui nous enchantent au fur et à mesure des saisons.

MISTER MAT



L'art a besoin de nous comme nous avons besoin d'art.

Marie-Claude Rochais
Adjointe à la Culture



CIRQUE

04

VENDREDI
23 SEPTEMBRE

20h30

*Présentation de la
saison 2022-2023*

*
DURÉE > 1h

*
TARIF > B

Plein 12€ / Réduit 10€

Super réduit 7€

Jeune 5€

Forfait famille 26€

*Soutien du département
du Maine et Loire à la création*



**À VOIR
EN FAMILLE DÈS 8 ANS**

** Ouverture de saison **
Palianytsia

COMPAGNIE ZALATAÏ

Le spectacle retrace les aventures d'un couple que la vie et l'Histoire, par leurs épreuves, séparent et rassemblent à nouveau.

En toile de fond, la guerre et un régime totalitaire que la compagnie ne souhaitait placer dans aucune époque ou région précise au début de son travail de création. Mais, rattrapée par l'actualité - Alexander, le jongleur est ukrainien - la compagnie ne pouvait ni ne voulait ignorer cette réalité. Leur volonté n'est cependant pas de bloquer Palianytsia dans les frontières ukrainiennes. Cette guerre fratricide qui les touche si intimement aujourd'hui nous rappelle combien les différentes périodes sombres de l'Histoire, avec leurs lots de régimes répressifs, de propagande et d'absurdité, peuvent à tout moment resurgir. Les musiques, jouées en live, sont teintées de folklore argentin, de swing manouche, de tropicalisme afro, de folie balkanique et de raffinement oriental. La compagnie Zalataï, s'appuyant sur une technique circassienne de très grande qualité, nous livre ici un spectacle plein de poésie et d'espoir.

TROMBONE - TUBA - COMPOSITION : BENJAMIN LEBERT

PERCUSSIONS - COMPOSITION : AURÉLIEN LEBRETON - **ACCORDÉON - COMPOSITION :** JEAN-SÉBASTIEN HELLARD - **JONGLAGE :** ALEXANDER KOBLIKOV - **CORDE LISSE - ÉQUILIBRES - MULTICORDES :** CHARLOTTE DE LA BRÈTÈQUE - **MISE EN SCÈNE :** PASCALINE HERVÉET

Spectacle accueilli dans le cadre du festival des Débroussailleuses



Les Débroussailleuses

Avec la disparition des commerces et services publics au coeur des petites communes, il reste peu d'espace propice à la mixité sociale. Le festival Les Débroussailleuses, créé et organisé par le Cirque du Docteur Paradi, est né de ce constat.

Comment susciter la rencontre ? Comment défricher, créer un paysage, où chacun, chacune, se sente à sa place, libre d'échanger, de s'enrichir, de partager avec ses voisins, un spectacle, un repas, un atelier d'initiation, une balade à cheval ? Comment tisser des liens entre ce qu'on oppose trop souvent : Culture et agriculture ? Travail des mains et travail de l'esprit. Divertissement et connaissance. Tradition et innovation. Comment redonner l'envie d'être curieux, de découvrir, sans avoir peur de ne pas comprendre ? Comment ratiboiser, tailler dans les idées reçues ? Comment reprendre confiance en

notre savoir, en nos compétences ? Comment reprendre conscience du fait, que nous sommes tous aussi honorables et précieux ? Nous, artistes, aide-soignant(e)s, chercheurs(euses), agriculteurs(trices), chirurgiens(iennes), ouvriers(ières), patron(nes), instituteurs(trices), sans emploi, etc. Qu'il n'y a pas La Culture, mais les cultures.

06

DU 23 AU
25 SEPTEMBRE

Festival

*sous chapiteau
Prairie de l'Étang*

*À travers une
programmation diversifiée,
chansons, musiques, petites formes
circassiennes, arts équestres, mais aussi
expositions, ateliers, lectures, repas,
projections, le Cirque du Dr Paradi
souhaite toucher tous les âges,
tous les genres.*



23-24-25



SEPT. 22
LE MAY-SUR-EVRE (49)

LES DÉBROUSSAILLEUSES



4^{ème}
ÉDITION

Tout le programme sur :
www.docteurparadi.com

TROIS JOURS POUR SE DEBROUSSAILLER L'ESPRIT





© JEF RABILLON

THÉÂTRE D'OBJETS

08

SAMEDI
15 OCTOBRE

20h30

*
DURÉE > 1h

*
TARIF > B

Plein 12€ / Réduit 10€

Super réduit 7€

Jeune 5€

Forfait famille 26€

La Conquête

COMPAGNIE À

Quel est l'héritage laissé par la colonisation dans notre monde d'aujourd'hui ? Par de subtils aller-retours entre passé et présent, la conquête coloniale se trouve ici décortiquée, de la découverte et l'assujettissement d'un nouveau territoire et de sa population autochtone, à sa transformation et son exploitation, jusqu'aux discriminations et préjugés de nos jours. Sur un ton volontairement aigre-doux, deux comédiennes revisitent à leur façon l'éternel désir humain de domination, d'exploitation et de possession par le biais du théâtre d'objets et de la marionnette sur corps. La Conquête oppose une ironie décapante aux discours complaisants qui tendent à banaliser les traumatismes et conséquences de ce chapitre toujours ouvert de l'Histoire.

INTERPRÈTES : SIKA GBLONDOUMÉ ET DOROTHÉE SAYSOMBAT - **RÉGIE PLATEAU :** LATIFA LE FORESTIER - **RÉGIE :** RODRIGUE BERNARD OU DONATIEN LETORT



L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournées » porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne.

**Le Chainon
en Région**
PAYS DE LA LOIRE

Spectacle programmé dans le cadre du Festival de la BD Engagée



Jeune Public
À PARTIR DE 3 ANS

TANGRAM
ANIMÉ

MERCREDI
26 OCTOBRE

10h30 et 15h

*
DURÉE > 30 min

*
TARIF > C
Unique 5€
Forfait famille 18€



Le Chainon en Région est une opération soutenue par la Région des Pays de la Loire. Le Festival du Chainon Manquant se déroule du 13 au 18 septembre 2022 à Laval et Changé.

Karl

COMPAGNIE BETTY BOIBRUT

Gardien de phare, Karl vit isolé au beau milieu de l'océan. Un peu bougon et autoritaire, Karl garde ses petits bouts de lui à leur place, rangés, ordonnés. Mais un des petits bouts de lui est différent. Rêveur, il s'imagine l'horizon. Curieux, il s'aventure hors du carré. Indépendant, il part... C'est terrible ! Sans son petit bout de lui, Karl est biscornu et incomplet. Que faire ?

Durant cette quête, Karl va se réinventer. Du quotidien, il jouera de l'imprévu, du raisonnable, il adoptera la fantaisie, du rationnel, il embrassera l'absurde. Karl apprendra même à rire. Cette découverte du monde l'amènera à s'assouplir et à arrondir les angles... Un comble pour un carré ! L'histoire de Karl et de ses petits bouts de lui invite à penser qu'un simple coup de vent change les directions et élargit les horizons. Un être cher absent, comment vivre sans ? Un handicap, une vue qui bat de l'oeil, comment s'en accommoder ? Un petit bout d'âme perdue, parce qu'il faut bien grandir un jour, comment s'adapter ?

DIRECTION ARTISTIQUE, ÉCRITURE, MANIPULATION, BRUITAGES :
NATHALIE AVRIL - **MANIPULATION, BRUITAGES, CONSTRUCTION :** LUCIE GERBET
CRÉATION MUSICALE ET RÉGIE TECHNIQUE : DAVID CHARRIER
DIFFUSION : MARION LONG - **REGARD EXTÉRIEUR :** NADÈGE TARD
CRÉATION LUMIÈRE ET VIDÉO : GUILLAUME COUSIN ET JORDAN LACHÈVRE

HUMOUR

10

SAMEDI
19 NOVEMBRE

20h30

*
DURÉE > 1h20

*
TARIF > A

Plein 15€ / Réduit 13€

Super réduit 10€

Jeune 7€

Forfait famille 32€

2027

Guillaume Meurice

Un premier quinquennat Macron à peine terminé, voilà qu'il est suivi d'un second mandat qui s'annonce réjouissant. Mais 2027, c'est déjà demain ! Et le président ne pourra pas se représenter. Il est temps pour Guillaume Meurice de se déclarer à la fonction suprême. Guillaume Meurice est votre candidat. Quand s'impose la nécessité d'aller plus vite, plus haut, plus fort, instinctivement nos regards convergent vers le seul candidat légitime, qui incarne à lui seul l'avenir de la France du futur !

« Je n'ai jamais rencontré un homme aussi charismatique » **Barak Obama**

« Il est celui qu'il faut à la France » **Vladimir Poutine**

« Je crois en lui » **Kim Jong Un**

« Tu veux cet appartement ? » **Gérald Darmanin**

AUTEUR ET COMÉDIEN : GUILLAUME MEURICE
COMÉDIENNE ET RÉGISSEUSE : JULIE DUQUENOÏ
PRODUCTION : LES PRODUCTIONS ENTROPIQUES

« Un spectacle sur la quête du pouvoir, truffé de bonnes idées » **Télérama**

« Les vannes pleuvent avec un sens rare de la formule. Une parodie hilarante et décapante » **Le Parisien**



SPECTACLE
DE NOËL

12

DIMANCHE
18 DÉCEMBRE

17h

*
DURÉE > 45 min*
GRATUIT
Réservations
conseillées

Chorale B&B !

JAMAIS TROP D'ART

18 comédien.nes chanteur.euses, une grosse caisse et une guitare électrique ! Attention, Les Bérangers et Bérangères ne font pas de La Chorale, ils vivent, chantent, jouent et dansent La Chorale.

C'est une Chorale déjantée, qui groove des sons des seventies et d'aujourd'hui en tutoyant Ray Charles, une mythique comédie musicale américaine, ou un bon rock incontournable pour ne citer qu'eux. Les B&B sont chics, multiples, espiègles, malins, généreux, danseurs, punk, et super sympas. La musique est leur moteur, le public est leur vecteur.

Difficile de sortir d'un spectacle de La Chorale B&B sans avoir envie de faire comme eux, prendre du plaisir et l'offrir !

« Un spectacle chanté, drôle et énergisant » **Le Courier de l'Ouest**

« Des reprises originales et très bien servies par les personnages loufoques que sont les B&B » **Le Maine Libre**

À TAAAABLE!

Des spectacles pour toute la famille, servis sur un plateau



du 4 au 17 février 2023

Espace L.S. Senghor - Théâtre Saint-Louis - Jardin de Verre

CIRQUE

14

SAMEDI
4 FÉVRIER

17h30

DIMANCHE
5 FÉVRIER

16h

sous chapiteau

*

DURÉE > 1h

*

TARIF > C

Unique 5€

Forfait famille 15€



*Soutien du département
du Maine et Loire à la création*

L'histoire de Pom

CIRQUE DU DOCTEUR PARADI

Pom est née du mauvais côté de la barrière.

Dans un verger de pruniers.

Rejetée par les Prunes, elle quitte le verger, et rencontre Châtaigne qui l'emmène près du Vieux Chêne, au paradis des Fruits défendus. Pom passe une enfance heureuse dans cet espace hors normes, où chaque petit·e exilé·e peut s'épanouir à son rythme, loin des diktats du genre, de l'éducation, du travail. Mais en approchant de l'âge adulte, Pom est attirée par les lumières de la ville des Ogres...

Pom aborde de manière poétique les métamorphoses du corps, la puberté, le désir, la vieillesse, la question du genre, l'exclusion, la séparation et la mort. Le chant, la narration parlée-chantée, la musique, les performances acrobatiques et/ou burlesques permettent d'aborder ces thématiques avec distance et légèreté.

La pièce se veut bienveillante, libératrice.

NARRATION PARLÉE-CHANTÉE – CHANT : PASCALINE HERVÉET

MULTICORDES, ÉQUILIBRES : CHARLOTTE DE LA BRETÈQUE

VIOLONCELLE : ÉLODIE FOURRÉ - **ORGUE** : SOPHIE HENRY

RÉGIE PLATEAU : ARNAUD LANDOIN

CRÉATION SON : CLÉMENT LEGENDRE

CRÉATION LUMIÈRES : FLORE MARVAUD

CRÉATION COSTUMES : FRANÇOIS BLAISOT

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : PASCALINE HERVÉET

REGARD EXTÉRIEUR : MARION GUYEZ

COMPOSITION MUSICALE : LES ELLES

DÉCORS ET ILLUSTRATIONS : ANNABELLE COCOLLOS ET MIKA PUSSE



Jeune Public
À PARTIR DE 7 ANS

L'histoire de POM





MAGIE



Jeune Public
À PARTIR DE 6 ANS

16

MERCREDI
8 FÉVRIER

10h / 11h
14h / 15h / 16h / 17h

*

DURÉE > 1h

*

TARIF > C

Unique 5€

Forfait famille 15€

Waiting for Wonder

COMPAGNIE LES MAINS LIBRES

Waiting For Wonder est une sorte d'exposition magique et vivante. Douze objets insolites ou intrigants sont exposés, tous munis d'un minuteur qui égrène les secondes. Lorsque les comptes à rebours arrivent à zéro, la magie prend vie.

La compagnie Les Mains Libres propose une forme hybride entre exposition et spectacle vivant. Un dispositif de douze performances pour révéler le rapport intime que chacun entretient avec le monde de l'illusion !

DIRECTION ARTISTIQUE : M. MALET
COMÉDIENS/MAGICIENS : E. LAINE - A. TOCQUEVILLE - S. IENG
CONSEILLERS MAGIE : ARNAUD DALAINE ET PIERRE BON

Jauge limitée sur chaque séance, réservations conseillées

*Soutien du département
du Maine et Loire à la création*

MUSIQUE



Jeune Public
DE 0 À 3 ANS

SAMEDI
11 FÉVRIER

10h

*
DURÉE > 30 min

*
TARIF > C
Unique 5€
Forfait famille 15€

Je me réveille

MOSAI ET VINCENT

Mosai et Vincent s'adressent aux plus petits avec leurs compositions acoustiques : mélange de poésies sonores, de percussions corporelles, d'instruments à cordes et de samples.

Sur un îlot lumineux, les enfants rassemblés autour des musiciens dans un décor à la fois intimiste et poétique, se laissent bercer doucement par des mélodies pop puis, sont invités, petit à petit, à s'éveiller, se lever et danser sur des compositions électro.

MISE EN SCÈNE : JÉRÉMY ROBERT
SCÉNOGRAPHIE ET DÉCORS : LUC MINAUD
PRODUCTION : L'ARMADA PRODUCTIONS
MUSICIENS : MOSAI & VINCENT

« Les yeux pétillent, les bouches sont béates, les corps se trémoussent. Aucun enfant ne semble indifférent à la musique de Mosai & Vincent. »

La Presse de la Manche




Jeune Public
À PARTIR DE 4 ANS

MUSIQUE

18

MERCREDI
15 FÉVRIER

15h

*
DURÉE > 45 min

*
TARIF > C
Unique 5€
Forfait famille 15€

Tascabilissimo !

VICTORIA DELAROZIÈRE & MARTA DELL'ANNO

Tascabilissimo ! est un petit tour du monde à deux voix et trois instruments : le violon, l'alto et l'accordéon diatonique. Une invitation au voyage. Une pépite d'énergie. Un bal plus ou moins traditionnel où petit.e.s et grand.e.s se laissent volontiers envouter. L'une a traversé l'Europe des Pouilles jusqu'à l'Irlande, l'autre l'Amérique du Sud jusqu'à la Louisiane. Les voilà toutes deux, revisitant des tubes issus de répertoires populaires méconnus du grand public, y glissant de-ci de-là des compositions et des textes originaux. Laissez-vous tenter, bercer, secouer. Laissez-les vous embarquer pour *Una Festa Tascabellissima !*

CHANT, VIOLON ET ALTO : MARTA DELL'ANNO
CHANT ET ACCORDÉON DIATONIQUE : VICTORIA DELAROZIÈRE
COSTUMIÈRE : MARIE-LOU MAYEUR
SCÉNOGRAPHE CONSTRUCTEUR : FABIEN LEDUC
INGÉNIEUR LUMIÈRE ET BIDOUILLEUR DE GÉNIE : BRUNO TEUTSCH
INGÉNIEUR SON : XAVIER GENTIL

THÉÂTRE



Jeune Public
À PARTIR DE 8 ANS

JEUDI
16 FÉVRIER

14h30

*
DURÉE > 1h

*
TARIF > C
Unique 5€
Forfait famille 15€



PJP49

*Spectacle accueilli dans le cadre
du réseau PJP 49*

19

Sur moi le temps

COMPAGNIE BOUCHE BÉE

Florian, adulte, joue au théâtre et joue aux jeux vidéo. Florian a reçu sa première console de son père lorsqu'il était enfant. Ensemble, ils jouaient à un jeu de course automobile.

Un jour, le père de Florian meurt. Quelques années plus tard, Florian, préadolescent, retrouve la vieille console de son enfance. Quand Florian la rallume, il découvre stupéfait le « ghost » généré automatiquement par le jeu, fantôme de la voiture qui a remporté le meilleur chrono de toutes les parties, fantôme d'un bolide alors piloté par son père. Dès lors, Florian ne décroche plus de sa console et enchaîne les parties avec son père « revenant ». Cette silhouette translucide guidera ses nouvelles courses...

Mais qu'arrivera-t-il s'il la dépasse ?

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : ANNE CONTENSOU - **INTERPRÉTATION :** FLORIAN GUICHARD ET LAURIANE MITCHELL - **COLLABORATION AU PROJET :** FLORIAN GUICHARD
ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE ET À LA DRAMATURGIE : OPHÉLIE MARSAUD
CRÉATION LUMIÈRE : ÉMILIE FAU - **CRÉATION SONORE :** MIKAËL PLUNIAN
SCÉNOGRAPHIE : ESTELLE GAUTIER - **CONSTRUCTION :** VINCENT GADRAS
RÉGIE GÉNÉRALE : JULIEN COCQUET

MUSIQUE

20

SAMEDI
11 MARS

20h30

*

DURÉE > 1h20

*

TARIF > A

Plein 15€ / Réduit 13€

Super réduit 10€

Jeune 7€

Forfait famille 32€



Spectacle accueilli dans le cadre
du festival "A Cup of Blues" en
partenariat avec le Jardin de Verre,
le Théâtre Saint-Louis
et Scènes de Pays dans les Mauges

Luke Winslow - King & Italian Band

Luke Winslow-King est un guitariste, chanteur, producteur et auteur-compositeur basé à la Nouvelle-Orléans au Etats-Unis. Son travail est un mélange éclectique qui combine le blues du delta du Mississippi, la musique folk, le jazz traditionnel et le roots rock and roll. Ses chansons alchimiques mélangent des idées contemporaines avec des styles d'époques révolues produisant un son rustique et urbain, élégant et entièrement à lui.

Winslow-King et un casting de stars du blues, dont Roberto Luti et Charles Hodges (Al Green), ont enregistré son septième album, If These Walls Could Talk à Memphis, TN. Porter des paroles d'espoir sans précédent est une base sonore profonde du delta blues bien-aimé de LWK fusionné avec le rock du Midwest à haute énergie qui a façonné son adolescence dans le nord du Michigan.

En plus d'avoir enregistré sept disques en studio au cours de la dernière décennie, il a fait de nombreuses tournées en Amérique du Nord et en Europe, apparaissant sur des scènes notables telles que Austin City Limits, New Orleans JazzFest, Azkena Rock Festival (Espagne), Tønder Festival Paradiso (Pays-Bas), Maverick Festival (Royaume-Uni), et d'innombrables autres.

« Mêle de manière transparente les thèmes Delta blues, gospel et jazz avec des paroles personnelles et simplifiées qui témoignent de son évolution personnelle et artistique. » **The New York Times**

« Imprégné du blues boueux du Delta... » **Consequence of Sound**

« (...) il démontre un large éventail d'écritures dignes de comparaison avec Jason Isbell et John Fullbright. » **Austin Chronicle**

Festival "A Cup of Blues" du 2 au 12 mars Les dates des partenaires

JEUDI 2 [20h30] - **Gil Robson + Li'l Henry** | Jardin de verre - Cholet
VENDREDI 3 [20h30] - **Altered Five Blues Band** | Théâtre Saint-Louis - Cholet
DIMANCHE 5 [18h - Apéro Cabotin] - **Alex de Vree** | Jardin de verre - Cholet
VENDREDI 10 [20h30] - **Guilty Delight** | Scène de Pays - St Germain-sur-Moine



MUSIQUE
CLASSIQUE

22

DIMANCHE
2 AVRIL

17h

Eglise Saint-Michel

*

DURÉE > 1h10

*

TARIF > A

Plein 15€ / Réduit 13€

Super réduit 10€

Jeune 7€

Forfait famille 32€

Chœur a cappella Orchestre National des Pays de la Loire

LUMIÈRE & CLAIR OBSCUR - La magie des timbres et des couleurs sonores accompagnera le chœur de l'ONPL tout au long de ce programme conçu autour des grands maîtres de la musique pour chœur, du 19^e siècle à nos jours.

En octobre 2004, l'Orchestre National des Pays de la Loire entreprend la constitution d'un chœur en faisant appel aux chanteurs amateurs de la Région. La préparation de ce chœur est confiée à Valérie Fayet. Ce chœur, épaulé par le chœur d'Angers Nantes Opéra, le chœur Résonnances du Mans et le chœur de chambre du CNR de Nantes a fait ses premiers pas avec Résurrection de Mahler. Fort de ce succès, le Chœur de l'ONPL est aujourd'hui amené à se développer ; il est à ce jour constitué de 60 choristes environ. Outre sa vocation symphonique, il accorde une place non négligeable au répertoire a cappella et se produit régulièrement de manière autonome. Abordant des styles variés, les chanteurs bénéficient d'accompagnement autour des œuvres au programme dispensé par des solistes lyriques.

« Insuffler à ceux que je côtoie le goût de la musique. » **Valérie Fayet**

DIRECTION : VALÉRIE FAYET - **PIANO** : THIBAUT MAIGNAN

PROGRAMME :

Brahms (1833 - 1897) — *Quatuors Opus 92 n°1,2,3*

Le Flem (1881 - 1884) — *La neige*

Elgar (1857 - 1934) — *Lux Aeterna* (arr. J. Cameron)

Tavener (1944 - 2013) — *The lamb*

Berlioz (1803 - 1869) — *L'adieu des bergers*

Mompou (1893 - 1987) — *Cantar del Alma*

Eisenvalds (1977) — *Stars*





SPECTACLE
FAMILIAL

24

VENDREDI
5 MAI

20h

Prairie de l'Étang

*
DURÉE > 50 min

*

TARIF > B

Plein 12€ / Réduit 10€

Super réduit 7€

Jeune 5€

Forfait famille 26€

Zik Zap

COMPAGNIE ERNESTO BARYTONI

A travers une épopée burlesque, les trois artistes de la Cie Ernesto Barytoni nous embarquent dans un voyage musical rocambolesque, de l'âge de pierre à l'âge 2.0 !

A la fois musiciens, comédiens, conteurs, bruiteurs, acrobates et accessoiristes, ils revisitent très librement l'histoire de la musique. Toute ressemblance avec des faits réels ne saurait être que fortuite !

Sur une piste circulaire, ça tourne, ça avance, ça bouge, ça swingue, ça wizzzz, ça Zik et ça Zap ! Bienvenue dans le nouveau spectacle de la Compagnie Ernesto Barytoni !

MUSICIENS ET COMÉDIENS : ANTHONY ANGEBEAULT, LUCIE PIRES ET BAPTISTE ABRAHAM

MISE EN SCÈNE : RACHEL FOUQUERAY

MUSIQUE ET ÉCRITURE : COMPAGNIE ERNESTO BARYTONI



À VOIR
EN FAMILLE DÈS 5 ANS



DANSE
HIP-HOP

SAMEDI
13 MAI

20h30

*
DURÉE > 55 min

*

TARIF > B

Plein 12€ / Réduit 10€

Super réduit 7€

Jeune 5€

Forfait famille 26€

ICÔNE

COMPAGNIE KILAIÏ

ICÔNE est une réaction sensible au monde qui nous entoure. Dans la pièce, comme par réaction à un phénomène vibratoire voisin, le verbal et le dansé se tuilent pour que la danse puisse jouer son rôle cathartique, pour canaliser les manipulations, les pulsions presque inévitables qui vibrent en nous et soumettent ou renforcent notre énergie.

Le mot se glisse comme une extension au mouvement.

Une prise de parole ponctue un avant et un après dans la pièce, ce sont les mots de Dafné Bianchi, qui questionnent le public sur ce qu'il voit d'elle et sur ce qui ne se voit pas.

CHORÉGRAPHIE : SANDRINE LESCOURANT

INTERPRÈTES : DAFNÉ BIANCHI, ASHLEY BISSETTE, WILLIAM DELAHAYE
ET ERWAN TALLONEAU

MUSIQUE : ABRAHAM DIALLO

LUMIÈRES : ESTEBAN LOIRAT

COSTUMIÈRE : LAURE MAHEO



À VOIR
EN FAMILLE DÈS 8 ANS



Les séances Scolaires

Palianytsia - COMPAGNIE ZALATAI

[CIRQUE]

JEUDI 22 SEPTEMBRE à 14h30

Durée > 60 min / Cycle 4

Présentation du spectacle page 4

Ven - COMPAGNIE SI SEULEMENT

[CIRQUE]

VENDREDI 23 SEPTEMBRE à 14h30

Durée > 50 min / Cycle 2

L'histoire de Pom - CIRQUE DU DR PARADI

[CIRQUE]

LUNDI 6 ET MARDI 7 FÉVRIER à 14h30

Durée > 60 min / Cycle 3

Présentation du spectacle page 14

Waiting for wonder

COMPAGNIE LES MAINS LIBRES

[MAGIE]

MARDI 7 FÉVRIER à 9h30, 11h, 13h45 et 15h

Durée > 60 min / Cycles 2, 3 & 4

Présentation du spectacle page 16

Classik en Classe

COMPAGNIE ERNESTO BARYTONI

[MUSIQUE & THÉÂTRE]

VENDREDI 14 AVRIL

Durée > 25 min / Cycle 1



TARIF SCOLAIRE > 4€/ÉLÈVE (GRATUIT/ACCOMPAGNATEUR)

Le May en Scène

& autres rendez-vous

SAMEDI 8 OCTOBRE

Concert caritatif pour l'Ukraine [SÉGUI'SINGERS]

LES 15 ET 16 OCT.

Festival de la BD engagée
[ASS. BANDES À PART]

LES 9, 10 ET 11 DÉC.

Concert de la Batterie Fanfare [ÉNERGIE MUSIQUE]

LES 21, 22, 27, 28, 29 JANV.

ET LES 1^{ER}, 3, 4 ET 5 FÉVR.
Représentations de théâtre
[ESPACE DEL MAYOR]

LES 23 ET 24 MARS

Concert Saison Itinérances
[QUINTETTE DE CUIVRES
ARABESQUE]

LUNDI 11 AVRIL

Spectacle
[ÉCOLE JEAN MOULIN]

LES 15 ET 16 AVRIL

Théâtre des jeunes
[ESPACE DEL MAYOR]

LES 3 ET 4 JUIN

Gala de danse
[ASS. DANSE ET VIE]

LES 9, 10 ET 11 JUIN

Gala de danse
[ASS. EN K'DANSE]

VENDREDI 16 JUIN

Concert
[MAY CHANTANT]

SAMEDI 24 JUIN

Concert de l'Orchestre Harmonique de Cholet



© JEAN-LOUIS CHOITEAU



© JEAN-LOUIS CHOITEAU



Les expositions

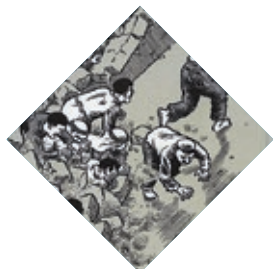


Rétrospective photos - Saison 2021-2022 Jean-Louis Chouteau

DU 6 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE 2022

À travers l'objectif affiné de Jean-Louis Chouteau, revivez les émotions des spectacles de la saison passée. Ses photographies vous offriront un agréable retour en arrière.

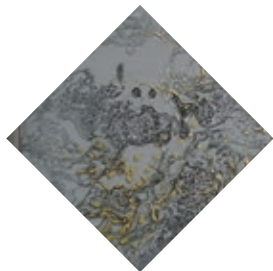
DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE LA BD ENGAGÉE



La bande dessinée de reportage

DU 11 AU 21 OCTOBRE 2022

Dans le cadre de la 15^e édition du Festival, cette exposition explore les enjeux des récits des BD de reportage en présentant les titres les plus emblématiques de ce type d'oeuvres.



Mosaïques / Anais Landes

DU 26 OCTOBRE AU 21 NOVEMBRE 2022

Une partie de l'atelier d'Anais Landes va déménager à l'Espace Senghor pour quelques semaines. D'origine nantaise, elle développe un travail autour des savoir-faire de la mosaïque dans une esthétique actuelle.



Peintures / Esat

DU 22 NOVEMBRE AU 23 DÉCEMBRE 2022

Après une exposition remarquée en 2017, les artistes de l'ESAT Arc-en-ciel de Cholet reviennent avec de nouvelles oeuvres pour notre plus grand plaisir. Laissez-vous emporter par les couleurs, les techniques et les formes originales de chaque oeuvre.



Peintures / Mon Martre en May

DU 3 AU 31 JANVIER 2023

Les artistes Maytais utilisent l'huile sur toile et la peinture comme outils pour donner vie à leurs oeuvres. Soyez curieux et venez les découvrir !



Illustrations / Annabelle Cocollos

DU 4 FÉVRIER AU 8 MARS 2023

Illustratrice de talent, Annabelle Cocollos s'empare du hall d'exposition avec ses dessins colorés. Elle a notamment collaboré avec le cirque du Docteur Paradi dans le cadre du spectacle "Pom !", présenté en ouverture du festival Jeune public À Taable !.



Peintures / Den Chamanie

DU 11 MARS AU 14 AVRIL 2023

Autoportraits, tels de récurrents travaux d'introspection, ou portraits des autres : personnages imaginaires, publics, anonymes et amis. Tentant d'en restituer l'âme, Den Chamanie fixe son attention sur le pli d'une lèvre, l'expression d'un regard, la tonalité d'un visage...



Club photo du May-sur-Evre

DU 18 AVRIL AU 26 MAI 2023

Le Club Photo vous propose une exposition sur le thème **Minimalisme**. À découvrir, des photographies très épurées dont le but est de dire plus en montrant moins.



Mosaïques, peintures... / Sébastien Mérieau

DU 30 MAI AU 7 JUILLET 2023

Le travail de Sébastien Mérieau tisse des liens entre l'humain et ce qui l'entoure grâce à ses séries de visages et de paysages. Ses oeuvres prennent des formes diverses : dessins, gravures, lithographies, peintures, sculptures et mosaïques...dont l'unité s'ancre dans la recherche de lignes évocatrices, rythmiques et de couleurs symboliques.



Entrée libre

HORAIRES D'OUVERTURE DU HALL D'EXPO

mardi, mercredi, jeudi, vendredi > 13h30-18h

Les résidences

L'Espace Senghor participe à la création de spectacles, en soutenant et en accompagnant des compagnies professionnelles dans leur processus de création. Ce soutien se traduit par une mise à disposition gracieuse de la salle de spectacle pendant plusieurs semaines pour des temps de résidence ou par le préachat du spectacle. La création accueillie fait aussi l'objet d'un parcours de médiation auprès des publics (répétition ouverte, rencontre avec le public, atelier d'écriture, présentation du spectacle dans les établissements scolaires...).

L'Espace Senghor, engagé à **soutenir la création artistique**, accueillera **neuf compagnies** pendant cette saison.

COMPAGNIE ZALATAÏ - *Palianytsia*

En résidence du 12 au 23 septembre 2022

COMPAGNIE LA CABANE - *Le sourire des objets*

En résidence du 18 au 21 octobre 2022

CIRQUE DU DOCTEUR PARADI - *L'histoire de Pom*

En résidence du 2 au 12 novembre 2022

COMPAGNIE DU TRÉPIED - *Laboratoire d'oeuvres éphémères*

En résidence du 21 au 25 novembre 2022 et du 20 au 24 mars 2023

CIE 6 MONSTRES - *L'étoile de Philomène*

En résidence du 20 au 24 février 2023

LA GRANGE AUX ARTS - *Femmes et âges*

En résidence du 27 février au 3 mars 2023

SECTION MUSIQUE ACTUELLE DU CONSERVATOIRE DU CHOLETAIS

En résidence du 18 au 20 avril 2023

SOLILESS - *Exploration poétique et sonore*

En résidence du 24 au 28 avril 2023 et du 22 au 26 mai 2023

COMPAGNIE ERNESTO BARYTONI - *Lik Zap*

En résidence du 2 au 5 mai 2023

Les actions culturelles

SÉLECTION DE LIVRES ET DE CD À LA BIBLIOTHÈQUE DU MAY-SUR-ÈVRE

Vous pourrez profiter de votre abonnement à la bibliothèque pour consulter et emprunter les ouvrages liés à la saison culturelle de l'Espace Senghor. Un présentoir rassemblant les livres, CD, et autres documents en lien avec les spectacles accueillis sera mis à votre disposition.

ACTIONS DE MÉDIATION AUPRÈS DU PUBLIC SCOLAIRE

Chaque année, plusieurs actions sont menées auprès des écoles ainsi que des structures de la petite enfance, de l'enfance et de la jeunesse en relation avec les spectacles proposés (ateliers, rencontres avec les compagnies, bords plateau après les représentations...)

VISITE TECHNIQUE DE L'ESPACE SENGHOR

Arpenter les coulisses de l'Espace Senghor, parler des métiers du spectacle vivant, comprendre le fonctionnement d'une salle de spectacle... Chaque saison, nous accueillons des groupes ou des classes afin de leur faire découvrir l'envers du décor.

SUIVI DE CRÉATION

Cette saison, des classes de la commune du May-sur-Èvre vont pouvoir devenir « assistant mise en scène » en suivant la création du spectacle Pom ! du Cirque du Docteur Paradi sur plusieurs temps de résidence au plateau.

AUTOUR DU CIRQUE

La présence sur le territoire de la Compagnie du Cirque du Docteur Paradi nous permet d'imaginer plusieurs temps de rencontre entre la population et des artistes circassiens : atelier de danse avec Karine Gonzalez, arts équestre avec Camille Choquet, jonglage avec Alexander Koblikov, multicornes avec Charlotte de la Brétèque, dessin avec Annabelle Cocollos...

ITINÉRANCES

Cette saison, le Conservatoire du Choletais et l'École de Musique du May sur Evre s'associent dans le cadre du festival Itinérances pour la mise en place d'une master class et d'un concert sublimant la pratique des cuivres à travers un répertoire haut en couleur.

Les Soutiens

L'Espace Senghor et la commune du May-sur-Èvre sont soutenus financièrement par **Le Département du Maine et Loire** dans le cadre de la Convention d'Animation de Développement Culturel pour les représentations scolaires ainsi que l'ensemble des projets de médiation.



L'Espace Senghor et la Commune du May-sur-Èvre ont été soutenus financièrement par la **Région des Pays de la Loire** dans le cadre de l'Aide à la Résidence artistique territoriale.



Les Réseaux

LES PARTENAIRES JEUNE PUBLIC 49

En pariant sur la richesse de leurs différences, les PJP49 développent des complicités basées sur la solidarité territoriale et la défense de la création artistique pour l'enfance et la jeunesse. C'est ainsi que dix lieux du département s'associent pour coopérer ensemble au service du spectacle vivant pour le jeune public.



LE CHAÎNON

L'Espace Senghor est adhérent à la fédération Chaînon des Pays de la Loire et Chaînon National. Fondé au milieu des années 80 par des responsables de structures de spectacles, le Réseau Chaînon s'est forgé sur deux principes fondamentaux : le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire.



LES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

Depuis plus de 70 ans, les JM France, association reconnue d'utilité publique, œuvre sur le territoire national pour offrir au plus grand nombre d'enfants et de jeunes une expérience musicale forte et de qualité.



PLATO

PlatO, plateforme jeune public régionale a pour objet de fédérer en Pays de la Loire les professionnels des arts vivants travaillant en direction de l'enfance et de la jeunesse. Cette plateforme entend être un espace ressource référent pour soutenir et promouvoir la vitalité artistique et l'exigence de la création à destination des publics jeunes, la diversité des modes de production, de diffusion et d'accompagnement des publics, afin d'en favoriser partout le développement.



REDITEC

Ce réseau professionnel des responsables techniques du spectacle se donne pour but de créer un espace d'échange afin de favoriser la circulation de l'information liée aux aspects techniques et de sécurité des lieux de spectacles vivants.



Ma petite saison

Espace Senghor

02 41 71 68 48 / espacesenghor.fr

> **26-10-2022 [10h30-15h]**
Karl par la compagnie Betty Boibrut
À PARTIR DE 3 ANS

> **04-02-2023 [17h30]**

& **05-02-2023 [16h]**

L'histoire de Pom par le cirque
du Dr Paradi - À PARTIR DE 8 ANS

> **08-02-2023**

[10h-11h-14h-15h-16h-17h]

Waiting for Wonder par la compa-
gnie les Mains Libres

À PARTIR DE 6 ANS

> **11-02-2023 [10h]**

Je me réveille par Mosai & Vincent
DE 0 À 3 ANS

> **15-02-2023 [15h]**

Tascabilissimo ! par V. Delarozière
et M. Dell'Anno

À PARTIR DE 4 ANS

> **16-02-2023 [15h]**

Sur moi le temps par la Compa-
gnie Bouche Bée

À PARTIR DE 8 ANS

> **05-05-2023 [20h]**

Zik Zap par la Compagnie Ernesto
Barytoni - À PARTIR DE 5 ANS

Théâtre St-Louis

02 72 77 24 24 / billetterie.cholet.fr

> **23-11-2022 [17h]**
& **24-11-2022 [10h-14h30]**

Un océan d'amour par la compa-
gnie La Salamandre
À PARTIR DE 7 ANS

> **14-12-2022 [16h-17h45]**

& **15-12-2022 [9h15-11h]**

Olo, un regard sur l'enfance par la
compagnie Le bruit de l'herbe qui
pousse - DE 2 À 5 ANS

> **08-02-2023 [16h-17h30]**

09-02-2023 & 10-02-2023

[9h30-11h]

Stella Maris par la compagnie Digi-
tal Samovar - DE 1 À 5 ANS

> **10-02-2023 [14h30-18h]**

Souliers de sable par la Compagnie
La Petite Fabrique

À PARTIR DE 6 ANS

Le Jardin de Verre

02 41 65 13 58 / jardindeverre.fr

> **08-11-2022 [10h-14h30]**
& **09-11-2022 [10h]**

Le complexe du Pingouin par la
compagnie Le Mouton Carré
À PARTIR DE 3 ANS

> **14-12-2022 [10h]**

& **15-12-2022 [10h-14h30]**

Le garçon à la valise par la Compa-
gnie Grizzli - À PARTIR DE 8 ANS

> **10-01-2023 [10h-14h30]**

& **11-01-2023 [10h]**

Les Joues Roses par la compagnie
Kokeshi - À PARTIR DE 3 ANS

> **06-02-2023 & 07-02-2023**
[14h30]

L'histoire de Pom par le cirque
du Dr Paradi - À PARTIR DE 8 ANS

> **07-02-2023 [10h-14h30]**

Rat & les animaux moches par la
compagnie Zig Zag
À PARTIR DE 6 ANS

> **08-02-2023 [16h]**

& **09-02-2023 [10h-14h30]**

Les beaux habits du Président Fal-
balo par le Théâtre de l'Équinoxe
À PARTIR DE 8 ANS

> **14-02-2023 [14h30]**

Moi, ma chambre, ma rue par
Tidiane N'Diaye - À PARTIR DE 6 ANS

> **17-02-2023 [10h-16h]**

Karl par la compagnie Betty Boibrut
À PARTIR DE 3 ANS

> **03-05-2023 [18h]**

Bagarre par la Compagnie Loba
À PARTIR DE 6 ANS



Le Maytiss'Bar

Le Maytiss'Bar est un espace convivial ouvert avant et après les spectacles
pour vous permettre de partager un verre et d'échanger vos impressions.
Vous aurez peut-être l'occasion d'y rencontrer les artistes après leur représentation !

L'équipe

Adjointe à la Culture : Marie-Claude ROCHAIS

Direction - Programmation - Administration : Antoine THIBAUD

Régie générale : Mikaël BELEC

Techniciens intermittents : Lucas MARTIN-DUPRÉ, Clément MASSON, Yannick BESSON,
Pierre USUREAU, Séverine LEMONNIER, Marie MERLET, Étienne PORTERO

Soutien à la diffusion : Manuella PASQUIER

Entretien du bâtiment : Maryse MANCEAU

La commission Culture : Alain PICARD, Marie-Claude ROCHAIS,
Christian DAVID, Emmanuelle BROSSIER, Jacques BARRÉ, Catherine ROZÉ,
Alice LAZAR, Angélique SUTEAU, Hélène BOUCHET

La billetterie

LES HORAIRES
mardi, mercredi,
jeudi, vendredi
> 13h30-18h

VENTE EN LIGNE !



*Achetez
vos billets directement sur
www.espacesenghor.fr*

Les tarifs

TARIFS	PLEIN	RÉDUIT ⁽¹⁾	SUPER RÉDUIT ⁽²⁾	JEUNE ⁽³⁾	FAMILLE ⁽⁴⁾
A	15€	13€	10€	7€	32€
B	12€	10€	7€	5€	26€
C			5€		18€
Carte Culture UA ⁽⁵⁾			3€		

(1) Tarif réduit (sur justificatif)

Titulaires de la carte CEZAM, abonnés des structures partenaires et voisines (Théâtre Saint-Louis, Jardin de Verre, Scène de Pays dans les Mauges), groupes (+10 personnes en même temps)

(2) **Tarif super réduit** Jeunes 16-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA ou carte d'invalidité, membres de la commission culture du May-sur-Èvre, adhérents des associations culturelles maytaises

(3) **Tarif jeune** - 16 ans

(4) **Forfait Famille** Pour les (grands) parents et (petits) enfants d'une même famille (max. 6 personnes dont 2 adultes)

(5) **Carte Culture UA** Dans le cadre du partenariat avec l'Université d'Angers pour les étudiants détenteurs de la carte culture

Voir
conditions
sur formulaire
d'abonnement joint.

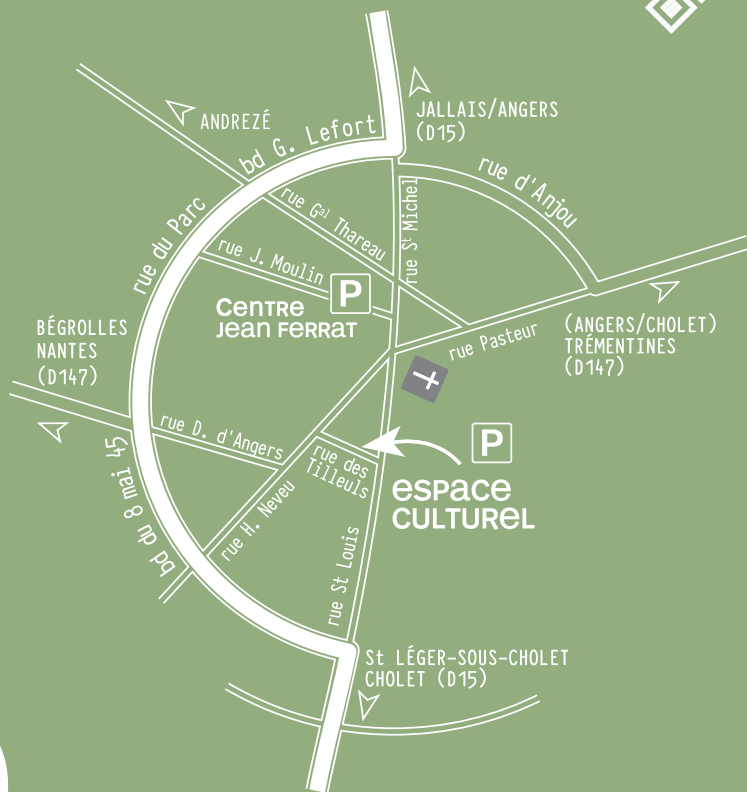
Abonnement 3 spectacles

PLEIN TARIF > 30€

RÉDUIT > 24€

SUPER RÉDUIT > 18€

BILLETTERIE, PHOTOS ET VIDÉOS DES SPECTACLES,
SUR WWW.ESPACESENGHOR.FR



ESPACE CULTUREL L. S. SENGHOR

4 rue des Tilleuls 49122 Le May-sur-Èvre

Tél. : 02 41 71 68 48 - culture@lemaysurevre.com

// www.espacesenghor.fr

